

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА. 2025 год  
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот русский литератор XVIII века сначала служил чиновником в Иностранной коллегии, переводил на русский язык иностранные сочинения, в том числе речь Цицерона. Его комедия была запрещена к постановке в придворном театре. Тогда он, взяв на себя роль режиссёра, поставил её в деревянном театре на Царицыном лугу. Зрители после представления бросали актёрам на сцену кошельки.

Укажите его фамилию.

- 1) Г. Р. Державин
- 2) У. Шекспир
- 3) Д. И. Фонвизин
- 4) М. В. Ломоносов
- 5) А. С. Пушкин
- 6) И. А. Крылов
- 7) М. Ю. Лермонтов
- 8) Ж. Б. Мольер
- 9) Н. В. Гоголь

2. Узнайте зарубежного писателя по фактам его биографии.

Писал драмы и комедии, забытые ещё при жизни автора. Славу ему принесли романы о событиях в Европе XVII века. Во второй половине жизни побывал в России; составил поваренную книгу. Связан с появлением термина «литературные негры».

Укажите его фамилию.

- 1) Г.Х. Андерсен
- 2) А. Дюма
- 3) У. Шекспир
- 4) М. Твен
- 5) Ж. Б. Мольер
- 6) М. де Сервантес Сааведра
- 7) А. де Сент Экзюпери
- 8) О. Генри
- 9) Д. И. Фонвизин

3. Соотнесите изображение персонажа (персонажей) и жанр произведения.



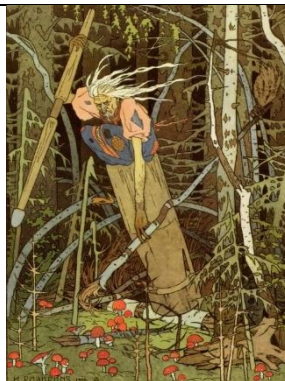
1



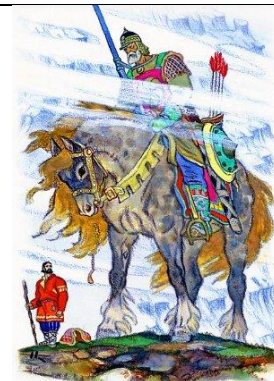
2



3



4



5

**Жанры:**

- А) русская народная сказка
- Б) трагедия
- В) житие
- Г) былина
- Д) фэнтези

4. Определите жанр произведения по фрагменту текста.

1) авторская сказка	А) Колдующий же шаман сказал: «Боги наши хоть и были поруганы тобою, но смилостивились и не погубили тебя. Если бы они не имели милосердия, то давно бы тебя сокрушили и повергли. И поэтому пойми, что они добры и милосердны и что наша вера много лучшей вашей веры. Потому что у вас, у христиан, один Бог, а у нас много богов, много помощников, много поборников».
2) былина	Б) – Хорошо, – сказала Баба-яга, – знаю я их, поживи ты наперёд да поработай у меня, тогда и дам тебе огня; а коли нет, так я тебя съем! Потом обратилась к воротам и вскрикнула: – Эй, запоры мои крепкие, отомкнитесь; ворота мои широкие, отворитесь!
3) народная волшебная сказка	В) Как стал стрелять Василий Микулич-де, Натягивал скоренько свой тугой лук, Налагает стрелочку калёную, Стрелял в колечко золочёное, Во тоя острие во ножевое, Расколел он стрелочку надвое, Они мерою разненьки и весом равны...
4) житие	Г) Между тем Миша пошёл далее – и остановился. Смотрит, золотой шатёр с жемчужною бахромою; наверху золотой флюгер вертится, будто ветряная мельница, а под шатром лежит царевна Пружинка и, как змейка, то свернётся, то развернётся и беспрестанно надзирателя под бок толкает.
5) баллада	Д) И стали вкруг, сверкая взором; И гимн запели диким хором, В сердца вонзающий боязнь; И в нём преступник слышит: казнь! Гроза души, ума смутитель, Эринний страшный хор гремит; И, цепenea, внемлет зритель; И лира, онемев, молчит...

5–6

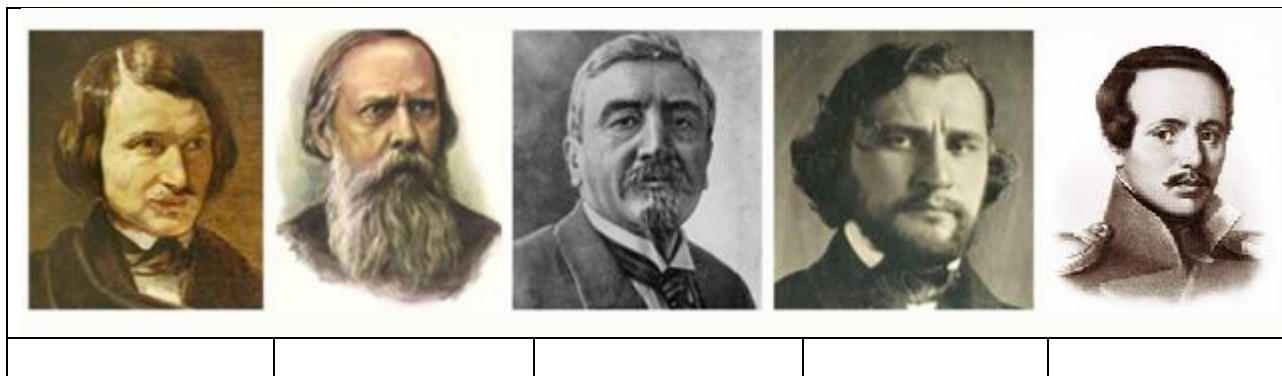
5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 1) Нос
- 2) Певцы
- 3) Каштанка
- 4) Невский проспект
- 5) Бедные люди
- 6) Мцыри
- 7) История одного города
- 8) Дикий помещик

6. Укажите портрет автора данного произведения.



7–8

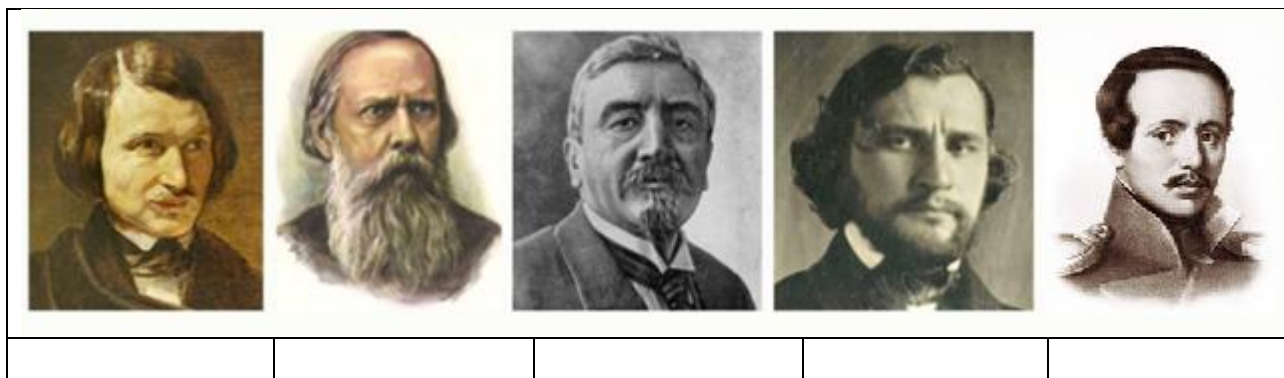
7. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- 1) Дикый помещик
- 2) Певцы
- 3) Каштанка
- 4) Невский проспект
- 5) Чертопханов и Недопюскин
- 6) Белый пудель
- 7) История одного города
- 8) Незнайка на Луне
- 9) Нос
- 10) Мцыри

8. Укажите портрет автора данного произведения.



**9.** Что объединяет эти произведения?

«Маттео Фальконе» и «Бежин луг»

Выберите правильный ответ.

- А) произведения русской литературы
- Б) жанр (новелла, рассказ)

**10.** Что объединяет этих писателей?

**В.А. Жуковский и Ф. Шиллер**

Выберите правильный ответ.

- А) Жуковский переводил произведения Шиллера
- Б) оба были знакомы с Пушкиным
- В) сочиняли исторические драмы

**11–17.** Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Борис Пастернак*

\* \* \*

- (1) Зима приближается. Сызнова
- (2) Какой-нибудь угол медвежий
- (3) Под слёзы ребёнка капризного
- (4) Исчезнет в грязи непроезжей.
  
- (5) Домишки в озёрах очутятся,
- (6) Над ними закурятся трубы.
- (7) В холодных объятьях распутицы
- (8) Сойдутся к огню жизнелюбы.
  
- (9) Обитатели севера строгого,
- (10) Накрытые небом, как крышей!
- (11) На вас, захолустные логова,
- (12) Написано: сим победиши.
  
- (13) Люблю вас, далёкие пристани
- (14) В провинции или деревне.
- (15) Чем книга чернее и листанней,
- (16) Тем прелесть её задушевней.
  
- (17) Обозы тяжёлые двигая,
- (18) Раскинувши нив алфавиты,
- (19) Вы с детства любимую книгою
- (20) Как бы посредине открыты.

- (21) И вдруг она пишется заново
- (22) Ближайшею первой метелью,
- (23) Вся в росчерках полоза санного
- (24) И белая, как рукоделье.

- (25) Октябрь серебристо-ореховый.
- (26) Блеск заморозков оловянный.
- (27) Осенние сумерки Чехова,
- (28) Чайковского и Левитана.

11. Укажите стихотворный размер.

- 1) трёхстопный ямб
- 2) пятистопный хорей
- 3) четырёхстопный дактиль
- 4) трёхстопный амфибрахий
- 5) четырёхстопный анапест

12. Рифмы в стихотворении

- 1) мужские и женские
- 2) дактилические и женские
- 3) мужские и дактилические
- 4) только женские
- 5) только мужские

13. Выберите **ТРИ** верных утверждения.

- 1) Стихотворение написано трёхстопным анапестом.
- 2) В стихотворении нет гиперболы.
- 3) В стихотворении нет эпитетов.
- 4) В стихотворении есть развёрнутая метафора.
- 5) Третья строфа содержит олицетворение.
- 6) В стихотворении перекрёстная рифмовка.

14. Выберите синоним из текста к фразеологическому сочетанию «медвежий угол».

- 1) грязь непроезжая
- 2) далёкие пристани
- 3) блеск заморозков
- 4) захолустные логова
- 5) обитатели севера

15. Напишите номер строки, которая содержит фразу на церковнославянском языке.

16. Напишите номер строки, которая содержит неправильную (в норме не образующуюся) словоформу.

17. Что объединяет А. П. Чехова, П. И. Чайковского и И. И. Левитана?

- 1) Они жили в одну эпоху: в конце восемнадцатого века.
- 2) Они все живописцы, как и отец Б. Пастернака.
- 3) Они жили в одну эпоху: в конце девятнадцатого века.
- 4) Они все писатели, как и сам Б. Пастернак.
- 5) Они жили в одну эпоху: в конце двадцатого века.