

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5 КЛАСС

1–5. Соотнесите отрывок из текста литературного произведения с иллюстрацией к этому произведению.

Иллюстрации:



1)



2)



3)



4)



5)



6)

**Отрывки из текстов:**

А) Подлетела к царскому крыльцу золочёная коляска, в шесть лошадей запряжена, и вышла оттуда Василиса Премудрая – такая красавица, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать! Взяла Ивана-царевича за руку и повела за столы дубовые, за скатерти браные.

Б) Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли. Её отец, фермер Джон, целый день работал в поле, мать Анна хлопотала по хозяйству. Жили они в небольшом фургоне, снятом с колёс и поставленном на землю. Обстановка домика была бедна: железная печка, шкаф, стол, три стула и две кровати. Рядом с домом, у самой двери, был выкопан «ураганный погреб». В погребе семья отсиживалась во время бурь. Степные ураганы не раз уже опрокидывали лёгонькое жилище фермера Джона. Но Джон не унывал: когда утихал ветер, он поднимал домик, печка и кровати ставились на места, Элли собирала с пола оловянные тарелки и кружки – и всё было в порядке до нового урагана.

В) В синем небе звёзды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идёт,  
Бочка по морю плывёт.  
Словно горькая вдовица,  
Плачет, бьётся в ней царица;  
И растёт ребёнок там  
Не по дням, а по часам.  
День прошёл – царица вопит...  
А дитя волну торопит:  
«Ты, волна моя, волна?  
Ты гульлива и вольна;  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли –  
Не губи ты нашу душу:  
Выплесни ты нас на сушу!»

Г) Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.

Д) Жила-была женщина; очень ей хотелось иметь ребёнка, да где его взять?  
И вот она отправилась к одной старой колдунье и сказала ей:  
– Мне так хочется иметь ребёночка; не скажешь ли ты, где мне его достать?  
– Отчего же! – сказала колдунья. – Вот тебе ячменное зерно; это не простое зерно, не из тех, что крестьяне сеют в поле или бросают курам; посади-ка его в цветочный горшок – увидишь, что будет!

**6. Соотнесите название жанра с фрагментом текста.**

А) литературная сказка	<p>1) Жила-была бедная сиротка Крошечка-Хаврошечка, и попала она к чужим людям, которые её совсем на работе заморили. И то им подай, и другое принеси, и всё им делай.</p> <p>Хозяйка попалась ей сердитая и взыскательная, и было у неё три дочери. Старшую звали Одноглазкой, среднюю – Двуглазкой, а младшую – Триглазкой.</p> <p>Эти три девицы только и знали, что за воротами сидели да орешки пощёлкивали, а Хаврошечка и шила, и мыла на них, и всё за ними прибирала, хотя за всё это от них доброго слова не слыхала.</p> <p>Только и отрады было Хаврошечке: выйти погулять в поле, где паслись коровы.</p>
Б) былина	<p>2) Вперёд! Мечом и грудью смелой Свой путь на полночь пробивай. Узнай, Руслан: твой оскорбитель Волшебник страшный Черномор, Красавиц давний похититель, Полнощных обладатель гор. Ещё ничей в его обитель Не проникал донныне взор; Но ты, злых козней истребитель, В неё ты вступишь, и злодей Погибнет от руки твоей. Тебе сказать не должен боле: Судьба твоих грядущих дней, Мой сын, в твоей отныне воле.</p>
В) народная сказка	<p>3) Слон-живописец написал пейзаж, Но раньше, чем послать его на вернисаж, Он пригласил друзей взглянуть на полотно: Что, если вдруг не удалось оно? Вниманием гостей художник наш польщён! Какую критику сейчас услышит он? Не будет ли жесток звериный суд? Низвергнут? Или вознесут?</p>

Г) поэма	4) Матушка Добрынюшке говаривала, Матушка Никитичу наказывала: «Ах ты, душенька Добрыня сын Никитинич! Ты не ездит-тко на гору сорочинскую, Не топчи-тко там ты малых змеёнышев, Не выручай же полону там русского, Не куплись-ка ты во матушке Пучай-реки; Тая река свирипая, Свирипая река, сердитая: Из-за первая же струйки как огонь сечёт, Из-за другой же струйки искра сыплется, Из-за третьей же струйки дым столбом валит, Дым столбом валит да сам со пламенью».
Д) басня	5) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи. А что на крышке-то! Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

7. Соотнесите имя героя литературного произведения с портретом автора этого произведения.

**Имена героев:**

- А) Джузеппе
- Б) Яльмар
- В) Елисей

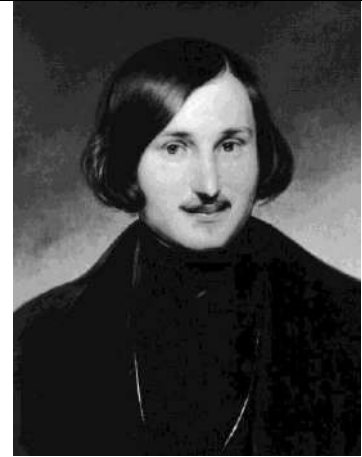
**Портреты авторов:**



1)



2)



3)



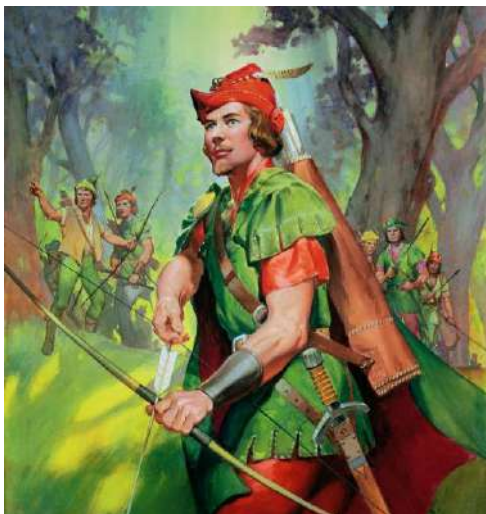
4)



5)

8–9.

8. Узнайте героя произведения по изображению. Напишите только его имя без прозвища. Ответьте одним словом.



9. Выберите характеристику (-и) персонажа, которая (-ые) ему соответствует (-ют).

- А) герой французского эпоса
- Б) защитник бедных и угнетённых
- В) колдун
- Г) богатырь

10. Что объединяет эти произведения?

«Садко», «Маша и медведь», «Джек и бобовый стебель»

Выберите правильный ответ.

- А) фольклорные (народные) произведения
- Б) сказки
- В) прозаические тексты
- Г) одинаковый сюжет
- Д) один автор

11. Что объединяет этих писателей?

**Х.К. Андерсен и А.С. Пушкин**

Выберите правильный ответ.

- А) русские писатели
- Б) были друзьями
- В) один заимствовал сюжет произведения у другого
- Г) сочиняли сказки
- Д) были на Кавказе

**12–18.** Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Н.М. Рубцов (1936–1971)*

- (1) Моя родина милая,
- (2) Свет вечерний погас.
- (3) Плачет речка унылая
- (4) В этот сумрачный час.
- (5) Огоньки запоздалые
- (6) К сердцу тихому льнут.
- (7) Детки малые
- (8) Всё никак не уснут.
- (9) Ах, оставьте вы сосочки
- (10) Хоть на десять минут.
- (11) Упадут с неба звёздочки,
- (12) В люльках с вами заснут...

(1964)

**12.** Укажите правильный вариант рифмовки в стихотворении.

- А) перекрёстная
- Б) кольцевая
- В) парная

**13.** Найдите в строках 1–4 олицетворение (перенос качества одушевлённого существа на неодушевлённый объект).

Укажите номер строки, где использовано олицетворение.

**14.** В стихотворении встречаются определения, которые стоят после определяемого слова. Это особая фигура речи. Как она называется?

- А) гипербола
- Б) анафора
- В) инверсия
- Г) метафора
- Д) эпифора

**15.** Укажите строку, в которой есть фольклорный (постоянный) эпитет (определение, характерное для народной поэзии).

**16.** В какой строке содержится метафора (выражение, употреблённое в переносном значении, иносказание) со значением «наступила ночь»?

**17–18.**

**17.** Что значит слово «люлька»?

- А) детская кроватка
- Б) детский стульчик
- В) одеялко
- Г) детская коляска
- Д) подушка

**18.** Слово «люлька» является

- А) неологизмом (новым словом)
- Б) архаизмом (устаревшим словом)
- В) иностранным словом