

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
РУССКИЙ ЯЗЫК. 2024–2025 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС

Задача 1 (задания 1–10)

Учёные-лингвисты изучают этимолого-словообразовательные гнезда слов русского языка. В современном русском языке некоторые слова одного исторического корня могут по-прежнему ощущаться как родственные, уже не являясь ими (*возможный – можно*), другие же утратили такие связи вовсе (*бык – букашка – пчела*). При этом сам корень того или иного гнезда может быть представлен в различных графико-орфографических вариантах на современном этапе развития языка.

Прочитайте текст и заполните пропуски. В каждое поле кроме (2) и (5) впишите по одному слову. Не выписывайте номер пропуска, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

В данное не очень большое гнездо входят слова, в которых произошли различные исторические процессы, приведшие к разрушению этимологических связей между ними. Так, в существительном (1) _____ с таким же суффиксом, как и в слове *дремота*, корень представлен в одном графико-орфографическом варианте. В таком же варианте этот корень встречается и в устойчивой народной номинации (2) _____ (два слова), называющей садовый цветок: конструкция состоит из прилагательного и существительного, при этом прилагательное образовано от названия крупного животного семейства кошачьих. Этот же вид корня встречается и в существительном (3) _____ со значением «*праздно глазующий на всё человек*», которому синонимично и родственно тоже разговорное двухкорневое существительное (4) _____.

Другой графико-орфографический вариант данного исторического корня обнаруживается в просторечном глагольном фразеологизме иронической оценки (5) _____ (запишите фразеологизм, два слова) со значением «*крайне изумиться*», при этом существительное в данном фразеологизме называет деталь одежды, как правило зимней. Такой же вариант корня находится и в бесприставочном глаголе (6) _____ со значением «*быть раскрытым, обнаруживать глубину, провал*».

Данный корень можно увидеть и в прилагательном (7) _____, характеризующем навязчивого, надоедливого человека, но графико-орфографический вариант исторического корня будет уже иным. Этот корень – (8) _____.

В результате процессов заимствования в русский язык давно вошло изначально персидское слово с семантикой ущерба (9) _____, которое не родственно словам (1)–(7), но было похоже на указанное гнездо слов своим графико-орфографическим обликом. В дальнейшем слово (9) было переосмыслено, в нём стали видеть приставку *из-*, а оставшийся элемент корня сблизили с ещё одним, уже русским, корнем, который мы вместе с такой же приставкой можем видеть в прилагательном (10) _____ со значением «*утончённо красивый, изысканный, грациозный*».

Задача 2 (задание 11)

Учитель решил рассказать школьникам на уроке о фразеологизмах, содержащих названия животных. Для того чтобы ученики лучше запомнили материал, учитель решил воспользоваться нейросетью, которая проиллюстрирует каждый фразеологизм.

Учитель был несколько удивлён полученным результатом, но подумал, что ученики всё равно угадают фразеологизмы по изображениям.

Он составил памятку, в которой каждой иллюстрации фразеологизма соответствует его значение, но при редактировании обнаружил, что изображения перепутались.

Соотнесите значения фразеологизмов и их иллюстрации.

1. Фразеологизм со значением «фальшивые, неискренние эмоции, притворный плач».
2. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что рано подводить итоги, пока работа не закончена.
3. Фразеологизм, который означает «сильно преувеличивать, придавать незначительному большое значение».
4. Фразеологизм о человеке, который работает активно, без отдыха.
5. Фразеологизм со значением «полная невозможность какого-либо события».
6. Фразеологизм со значением «совершенно безразлично, не действует на кого-либо».
7. Фразеологизм, который используют, когда говорят о том, что работа ещё не начиналась, ничего не сделано.
8. Фразеологизм, который употребляют, когда говорят о трудных ситуациях, в которых нельзя/трудно однозначно судить о правильности чьих-либо поступков.





Задача 3 (задания 12–16)

В одном учебнике по фонетике современного русского литературного языка читаем:

«Слог состоит из обязательного слогового элемента, обычно выраженного гласным, и факультативных неслоговых элементов, выраженных согласными. Слоговой элемент слога называется **ядром** или **вершиной**; часть слога, предшествующая ядру, составляет **инициаль**; постъядерная часть – **финаль**; ядро и финаль объединяются термином **рифма**. Так, в русском слове *страх*, состоящем из одного слога, выделяются инициаль *стр*, ядро *а*, финаль *х* и рифма *ах*.

В зависимости от наличия/отсутствия инициали различаются прикрытые и неприкрытые слоги, а в зависимости от наличия/отсутствия финали – закрытые и открытые слоги (см. таблицу).

Типы слогов в зависимости от наличия финали и инициали

	инициаль	финаль
есть	прикрытый	закрытый
нет	неприкрытый	открытый

Так, например, в слове *угадать* (*у-га-дать*) 1-й слог – неприкрытый открытый, 2-й – прикрытый открытый, 3-й – прикрытый закрытый.

Выполните задания.

12. Выберите слово или слова, в котором (или в которых) есть закрытый слог.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| <input type="radio"/> мост | <input type="radio"/> мои |
| <input type="radio"/> моя | <input type="radio"/> злой |
| <input type="radio"/> моё | <input type="radio"/> злая |

13. Выберите слово или слова, в котором (или в которых) второй слог прикрытый.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> свои | <input type="radio"/> аэропорт |
| <input type="radio"/> твоя | <input type="radio"/> Иоганн |
| <input type="radio"/> аист | <input type="radio"/> аудиозапись |
| <input type="radio"/> агукает | <input type="radio"/> астрономия |

14. Найдите слово или слова, в котором (или в которых) все слоги открытые.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> февраль | <input type="radio"/> империализм |
| <input type="radio"/> романтизация | <input type="radio"/> автолюбитель |
| <input type="radio"/> полуоткрытый | <input type="radio"/> аудиоканалы |
| <input type="radio"/> пароварка | <input type="radio"/> переклеили |

15. Найдите слово или слова, в котором (или в которых) есть неприкрытые слоги.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> ячейка | <input type="radio"/> юноша |
| <input type="radio"/> заявка | <input type="radio"/> еловый |
| <input type="radio"/> приоткрыть | <input type="radio"/> облигации |
| <input type="radio"/> актуальный | <input type="radio"/> недалёковидный |

16. Найдите слово или слова, в котором (или в которых) есть неприкрытые открытые слоги.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="radio"/> обработанный | <input type="radio"/> улитка |
| <input type="radio"/> аудитор | <input type="radio"/> ненапечатанный |
| <input type="radio"/> видеокамера | <input type="radio"/> приозёрный |
| <input type="radio"/> пересдать | <input type="radio"/> полугодовой |

Задача 4 (задания 17–20)

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

В русском языке есть двухкорневое слово **Х**. Если заменить первый корень на корень, находящийся с ним в особых лексических отношениях, то получится слово **У** – инструмент, которым может пользоваться **Х**. Интересно также, что если к первому корню слова **У** добавить нулевое окончание, то получится существительное, часто встречающееся со словами «цветной», «драгоценный», «тяжёлый». А если к этому слову добавить прилагательное **А**, то получится устойчивое сочетание, обозначающее то же, что и первый корень слова **Х**.

17–18. Назовите слова **Х** и **У**.

19. Укажите два термина, которыми могут называться упомянутые в тексте лексические отношения.

20. Назовите устойчивое сочетание с прилагательным **А**.

Задания с развёрнутым ответом

Задача 5

В русском языке для выражения одного и того же значения могут использоваться различные лексические и грамматические средства. Например, для выражения некоторого значения может использоваться как предлог *от* (примеры 1–2), так и предлог *из* (примеры 3–4).

- (1) Машина мама сказала, что государство заботится о матерях-одиночках и выплачивает им такие огромные деньги, что сам Ротшильд позеленел бы **от зависти**.
- (2) Сами понимаете, что остаётся только скрипеть зубами **от зависти**, глядя, как женщины в дорогих шубах ходят по ювелирным магазинам.
- (3) Он опасался, что некоторые живописцы **из зависти** могут его отравить.
- (4) Ты, говорит, не из любви голубей завёл, а **из зависти**, для конкуренции со мной.

Задача состоит из нескольких заданий, перед ответом на каждое из них записывайте номер. Если внутри задания есть своя нумерация, отметьте это.

5.1. Какое общее значение выражается сочетаниями «*из/от* + существительное» в примерах 1–4? По какому принципу осуществляется выбор предлога?

5.2. Дан список существительных: *вежливость, вредность, жалость, зависть, любопытство, неожиданность, радость, уважение, усталость*.

1) Учитывая закономерность, которую вы сформулировали в предыдущем пункте, распределите существительные на три равные группы.

Группа 1: существительные часто* употребляются как с предлогом *из*, так и с предлогом *от*.

Группа 2: существительные часто употребляются с предлогом *из* и очень редко – с предлогом *от*.

Группа 3: существительные часто употребляются с предлогом *от* и очень редко – с предлогом *из*.

2) Сформулируйте принцип, которым вы руководствовались при распределении по группам.

5.3. При поиске примеров и формулировании обобщений о частотности в пункте 5.2 использовались данные русского корпуса. Не все примеры, встретившиеся по запросу «*из/от* + существительное» из пункта 5.2, на самом деле могут использоваться для иллюстрации закономерности, которая

* Обобщения о частотности основываются на данных НКРЯ. Национальный корпус русского языка (НКРЯ) – это информационно-справочная система, основанная на собрании текстов на русском языке в электронной форме. Корпус создаётся учёными-лингвистами для научных исследований и обучения языку.

рассматривается в данной задаче. Среди предложений 5–8 выберите такой(-ие) неподходящий(-ие) пример(-ы):

(5) Конечно, не все виды пыли вредны в одинаковой мере, и степень вреда той или другой пыли зависит **от вредности** и формы отдельных пылинок.

(6) Княжна удержала свою лошадь; я остался возле неё; видно было, что её беспокоило моё молчание, но я поклялся не говорить ни слова – **из любопытства**.

(7) Когда телевидение одарило публику беседами Ю. М. Лотмана о русской культуре XVIII – начала XIX столетия, ответная реакция сложилась **из радости** и удивления: вот, оказывается, какой учёный живёт рядом с нами!

(8) Человек на пятьдесят процентов состоит **из зависти**...

1) Запишите номер(-а) неподходящего(-их) примера(-ов).

2) Объясните, почему он(-и) не подходит(-ят).

Задача 6

Прочитайте текст и выполните задания.

Цѣсарь же рече имъ: «**Вѣсте ли етера Николу, тако нарицаема?**» Они же, слышавъше имя святаго Николы, **яко единѣми усты, тако възъпиша, съ слъзами глаголюще:** «Господи Боже святаго Николы, послушай насъ! И якоже съпаслъ еси три мужа, **иже въ Ликии осуженыя бес правды, и ны съпаси, умирающа бес правды, святыи Николае!**»

Задача состоит из нескольких заданий, перед ответом на каждое из них записывайте номер. Если внутри задания есть своя нумерация, отметьте это.

6.1. Заполните пропуски в тексте.

В тексте находим глагольную форму (1) _____, которая, как считают этимологи, родственна четырёхбуквенному глаголу (2) _____ и глаголу (3) _____ (6 букв) современного русского языка. Значение всех этих глаголов связано с изданием громких, протяжных звуков. Слово (4) _____ исторически является действительным причастием, образованным от глагола (3), но в современном русском языке чаще всего употребляется как прилагательное, например, со словами *несправедливость, нарушение, наглость, обман*.

6.2. Переведите текст на современный русский язык, уделяя особое внимание выделенным фрагментам и словам.

Задача 7

Даны две группы слов: 1) *я, он, она, оно*; 2) *наш, ваш, мой*.

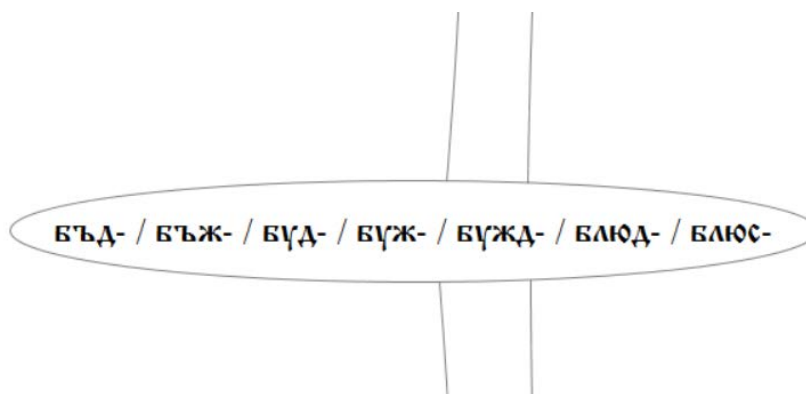
Известно, что слова первой группы (в отличие от слов второй группы) обладают некоторой особенностью в формообразовании, общей для всех слов каждой из групп.

Объясните, в чём состоит эта особенность, и поясните её:

- примером из задания;
- самостоятельно подобрав одно слово в каждую группу.

Задача 8

В одном из словарей русского языка есть такая запись.



1) Расшифруйте её, прокомментировав все буквенные элементы. При пояснении записи, данной в овале, приведите по одному примеру слова современного русского языка к каждому из данных элементов.

2) Какой вариант здесь не записан, но существует в современном русском языке?

3) Назовите вид словаря.

Внутри задания есть нумерация. Перед ответом на каждый вопрос проставьте номер.

Задача 9

Рассмотрите предложения.

1. Такие деньги на дороге не валяются – надо радоваться своей удаче.
2. Мне никогда не приходило в голову озвучить такую мысль, которая бы пришлась не по душе коллегам.
3. Этот нехитрый приём позволил добиться такого качества съёмки, что клиенты были в восторге.
4. Новая аппаратура обеспечивала такую эффективность, что начальство ещё долго удивлялось.
5. Снова пошёл такой дождь, который мог нанести огромный ущерб всем посевам.
6. Фильм, по отзывам критиков, такой себе – смотреть не стоит.
7. Не надо расстраиваться, потому что такие ситуации делают нас только сильнее.

Распределите эти предложения на 3 равные группы по некоторому синтаксическому принципу. Одно предложение должно остаться лишним. Объясните принцип группировки, указав основные особенности предложений, относящихся к одной группе.

Задача 10

Работая с ИИ, юный лингвист Завид сделал запрос на создание текста о весне. Искусственный интеллект выполнил задание. Текст показался Завиду бессмысленным, однако, перечитав внимательнее, он понял, что некоторые слова и один перифраз можно заменить на исторически однокоренные слова. И тогда текст станет понятным и осмысленным.

Выпишите все слова (сочетания слов), которые нужно заменить. Запишите слова, на которые производится замена.

Веселье – это пора бодрости природы после долгой зимы. Нежные лебеды цветки появляются на деревьях, создавая вражеский пейзаж. А теперь посмотри на быков.

Они летают над цветами, трудолюбиво собирают напиток богов, чтобы из него создать солёный мёд.

Греки видели в быке символ трудолюбия, спешки, бессмертия, они считали, что воздуха уснувших могут переселяться в быков. А богиню Деметру называли Матерью-Быком.